**სასწავლო გეგმა**

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო–სამეცნიერო ინსტიტუტი, რომანული ფილოლოგიის კათედრა

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: იტალიანისტიკა

სწავლების საფეხური: **ბაკალავრიატი**

კრედიტების რაოდენობა: **240 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: ასოცირებული პროფესორი მაია ჯავახიძე

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: #111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2022-2023

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | თინათინ ბოლქვაძე,  რუსუდან ასათიანი,  ეთერ სოსელია |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ქეთევან გოჩიტაშვილი;  გიული შაბაშვილი;  ნინო შარაშენიძე |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | დემურ ჯალაღონია,  ირაკლი ბრაჭული.  ვალერიან რამიშვილი. |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მიხეილ ბახტაძე |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ქართული ენა**  **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)[[1]](#footnote-1)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ირმა რატიანი |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მარიამ ჩხარტიშვილი. |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ვახტანგ ლიჩელი |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ქეთევან ხუციშვილი, |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო სილაგაძე |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მერაბ ჩუხუა  ცირა ბარამიძე,  ჯონი კვიციანი |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მარიამ ნანობაშვილი |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა რუსიეშვილი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | რისმაგ გორდეზიანი |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლევან გიგინეიშვილი |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნათელა ჭოხონელიძე |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ელენე მეძმარიაშვილი |
| **სპეციალობის სავალდებულო კურსები - 90 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 1 | ✓ |  | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 3 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 2 |  | ✓ | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 4 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 3 | ✓ |  | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 5 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 4 |  | ✓ | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 6 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 5 | ✓ |  | ნინო ხმალაძე |
|  |  | იტალიური ენა 7 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 6 |  | ✓ | ნინო ხმალაძე |
|  |  | შუა საუკუნეები - რენესანსი: XIII-XVI საუკუნეები; | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | ბაროკოდან დეკადენტობამდე: XVII-XIX საუკუნეები | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | შუა საუკუნეები - რენესანსი: XIII-XVI საუკუნეები; | ✓ |  | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | მეოცე საუკუნის იტალიური ლიტერატურა პოლიტიკური და იდეოლოგიური პროცესების კონტექსტში. | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ბაროკოდან დეკადენტობამდე: XVII-XIX საუკუნეები |  | ✓ | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | იტალიის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ასოც.პროფ. ია ხუბაშვილი |
|  |  | იტალიური ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 1 | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | იტალიური ენის თეორიის ძირითადი საკითხები | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 2 |  | ✓ | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | იტალიური პრესის ენა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 3, | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | იტალიის საზოგადოება და კულტურა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 4 |  | ✓ | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | სათარჯიმნო პრაქტიკუმი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 5,  იტალიური ენის თეორიის ძირითადი საკითხები | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **სპეციალობის არჩევითი კურსები - 30 კრედიტი (ECTS)** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | იტალიურენოვანიტექსტის მორფო-სინტაქსური ანალიზი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | იტალიური ენა 2 |  | ✓ | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | საქმიანი იტალიური ენა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | იტალიური ენა 3,  იტალიური ენის თეორიის ძირითადი საკითხები | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | თანამედროვე იტალიელი ავტორი ორიგინალში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | იტალიური ენა 5,  იტალიური ენის თეორიის ძირითადი საკითხები |  | ✓ | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | იტალიური ტექსტის მხატვრული თარგმანი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | იტალიური ენა 6,  იტალიური ენის თეორიის ძირითადი საკითხები | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | მასობრივი კრიზისის (პანდემია, ომი და სხვ.) თემა იტალიურ ლიტერატურაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | იტალიური ბაროკო (ლიტერატურა, ხელოვნება) და მისი ქართული ტიპოლოგიური ანალოგები | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | იტალიური ლიტერატურა და კინოხელოვნება ევროპული ეგზისტენციალიზმის კონტექსტში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | მოდერნიზმის (1900-1960 წ.წ.) პარადიგმები (ავანგარდიზმი, ექსპრესიონიზმი, ჰერმეტიზმი, ნეორეალიზმი და სხვ.) იტალიურ ლიტერატურაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[2]](#footnote-2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი და უახლესი ისტორიის საფუძვლები  (ისტორიის საბაკალავრო პროგრამიდან) | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | პროფ. თ.პაპასქირი |
|  |  | ანტიკური ქვეყნების ისტორია  (ისტორიის საბაკალავრო პროგრამიდან) | 5 | 30 |  |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | მ.მშვილდაძე |
|  |  | პორტუგალიური ენა 1  (ესპანისტიკის საბაკალავრო პროგრამიდან) | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პორტუგალიური ენა 2  (ესპანისტიკის საბაკალავრო პროგრამიდან) | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | პორტუგალიური ენა 1 |  |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პორტუგალიურენოვანი ლიტერატურა და კულტურა  (ესპანისტიკის საბაკალავრო პროგრამიდან) | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მ. ჩიხლაძე |
| **თავისუფალი კრედიტები – 10 კრედიტი (ECTS)**  *სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* | | | | | | | | | | | | | |

**დამატებითი პროგრამა - (60 ECTS კრედიტი)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | | | | | | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | | **ლექტორი /**  **ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | | | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/**  **სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 1 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 3 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 2 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 4 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 3 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 5 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | იტალიური ენა 4 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური პრესის ენა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | იტალიური ენა 3 | ✓ |  | ასოც. პროფ. მ ჯავახიძე |
|  |  | შუა საუკუნეები - რენესანსი: XIII-XVI საუკუნეები; | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ასისტ. პროფ.  ს. კენჭოშვილი |
| **არჩევითი კურსები** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. აღნიშნული კურსი საფაკულტეტო ევროპული ენის სტატუსით ჩაეთვლებათ მხოლოდ უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს. საქართველოს მოქალაქეებს აღნიშნული კურსის გავლა შეუძლიათ თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. [↑](#footnote-ref-1)
2. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-2)